

1972-73

8

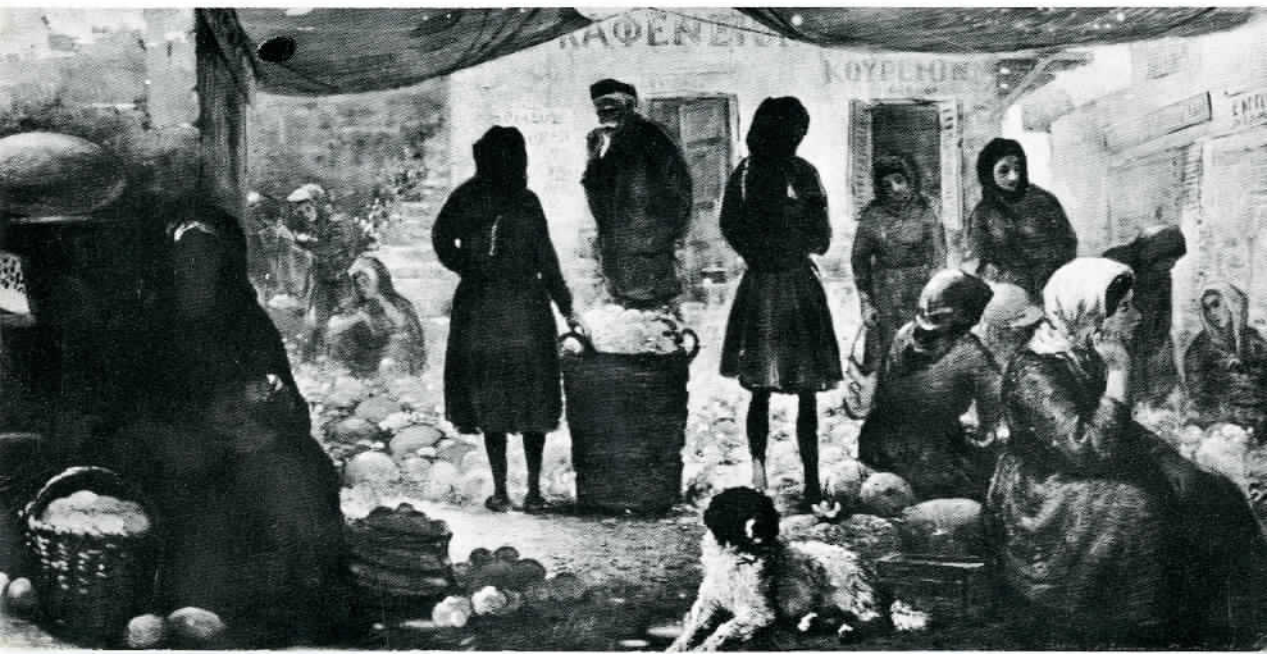
309.V.62

1972

PCF



ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ
ΜΑΝΟΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ



ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ

Γεννήθηκε στην Ἀθήνα τὸ 1934 καὶ ἀποφοίτησε τὸ 1952 ἀπὸ τὸ Κολλέγιο Ἀθηνῶν, ὅπου διακρίθηκε καὶ στὰ γράμματα καὶ στὸν ἀθλητισμό. Σπούδασε Μηχανολόγος - Ἡλεκτρολόγος στὸ Lafayette College, Easton, Pennsylvania καὶ στὸ Karlsruhe Technische Universität. "Ὅσο πειθαρχημένος καὶ θετικὸς εἶναι στὴ δουλειά του, τόσο ἀνήσυχος καὶ γεμάτος ἐνδιαφέροντα εἶναι ἔξω ἀπ' αὐτήν. Κι ὅταν ἡ δουλειά του τὸν ἔφερε σὲ ἐπαφή μὲ τὸ μαντέμι, δὲν τὸ εἶδε μόνο σὰν ὑλικὸ βιομηχανίας, ἀλλὰ σὰν ἓνα μέταλλο μὲ ὠραῖο χρῶμα καὶ παράξενη ὕφή. Ἡ δεξιότητά του εἶχε στὸ σχέδιο καὶ ἡ καλλιτεχνικὴ εὐαισθησία του τὸν ἐσπρωξαν νὰ ἐκφρασθῇ μέσα ἀπ' αὐτὸ τὸ σκληρὸ καὶ ἀκατέργαστο μέταλλο, ποὺ ἐλάχιστα ἔχει χρησιμοποιηθῇ στὴ γλυπτικὴ. Τὸ μελέτησε τεχνολογικὰ καὶ κατόρθωσε νὰ τὸ ὑποτάξῃ χρησιμοποιώντας μιὰ ἐντελῶς δική του μέθοδο. Τὸ προϊόν αὐτῆς τῆς σκληρῆς καὶ ἐνδιαφέρουσας καλλιτεχνικῆς ἐργασίας παρουσιάζεται σήμερα γιὰ πρώτη φορὰ σὲ ἀτομικὴ ἔκθεση.

ANGELOS PALEOLOGOS

Born in Athens in 1934, he graduated from Athens College in 1952. He got his B.S. in Mechanical Engineering from Lafayette College, Easton, Pennsylvania and his M.A. at the Karlsruhe Technische Universität. Returning to Greece he began working and soon became acquainted with cast-iron. His artistic instinct saw in cast-iron a metal of beautiful color and tone and peculiar structure. It was an inspiration and a challenge. He decided to express himself through this hard and difficult medium. Seldom used in sculpture, he had to develop a technique of his own in order to master it and give it form and character. He is now presenting his work to the public for the first time. He may not be an established artist, but he is certainly a genuine one.

ΜΑΝΟΛΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη τὸ 1925.

Σπούδασε στὴν Ἀθήνα, στὴ Φιλοσοφικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου καὶ στὴν Ἀνωτάτη Σχολὴ Καλῶν Τεχνῶν καὶ ἔλαβε πτυχίο Θεωρητικῶν καὶ Ἱστορικῶν Σπουδῶν καθὼς καὶ Χαρακτικῆς.

Μέρος τῆς ἀσχολίας του πῆρε καὶ ἡ εἰκονογράφηση βιβλίων. Στὶς Πανελλήνιες Ἐκθέσεις παίρνει μέρος ἀπὸ τὸ 1958 μὲ πρώτη ἀτομικὴ του Ἔκθεση Χαρακτικῆς καὶ Ζωγραφικῆς τὸ 1960.

Ἐπίσης ἔλαβε μέρος στὶς Διεθνεῖς Ἐκθέσεις Χαρακτικῆς τοῦ Bayreuth, τοῦ Sydney καὶ τοῦ São Paulo.

Ἀπὸ τὸ 1954 διδάσκει Σχέδιο καὶ Ζωγραφικὴ. Στὸ Κολλέγιο διδάσκει ἀπὸ τὸ 1963.

Ἡ Ἔκθεσή του εἶναι ἀναδρομικὴ καὶ περιλαμβάνει Χαρακτικὴ, Ζωγραφικὴ καὶ Σχέδιο.

MANOLIS EMMANUELIDES

A painter and engraver who was born in Constantinople in 1925.

He studied at the School of Philosophy of Athens University and at the Higher School of Fine Arts. He thus received two diplomas, one in theoretical and historical studies and the other in engraving.

Besides painting and engraving he was also preoccupied with book illustrations. He has taken part in the Panhellenic Exhibitions of Art ever since 1958. His first private exhibition of paintings and engravings was presented in 1960.

He has also contributed to the International exhibitions of Bayreuth, Sydney and São Paulo.

He began teaching drawing and painting in 1954. He has been working at Athens College as a teacher since 1963.

His present retrospective exhibition includes paintings, engravings and drawings.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Αΐθουσα Βιβλιοθήκης
1972-1973

1. "Αγγελου Κ. Παλαιολόγου,
"Εκθεση έργων Γλυπτικής σὲ μαντέμι
Πρώτη ἐμφάνιση
Μανόλη Ἐμμανουηλίδη,
ἀναδρομικὴ "Εκθεση Ζωγραφικῆς, Χαρα-
κτικῆς καὶ Σχεδίου
18 Ὀκτωβρίου - 5 Νοεμβρίου 1972
2. Γιώργου Βακαλό,
ἀναδρομικὴ "Εκθεση Ζωγραφικῆς
29 Νοεμβρίου - 17 Δεκεμβρίου 1972
3. Γιάννη Παπᾶ,
"Εκθεση Ζωγραφικῆς καὶ Γλυπτικῆς
21 Μαρτίου - 8 Ἀπριλίου 1973
4. Διασχολικὴ "Εκθεση Καλῶν Τεχνῶν
14 & 15 Ἀπριλίου 1973
5. "Εκθεση Ζωγραφικῆς καὶ Χειροτεχνίας τῶν μαθητῶν
τῆς 1ης Γυμνασίου καὶ τοῦ Δημοτικοῦ
Σχολείου τοῦ Κολλεγίου Ἀθηνῶν
9 - 27 Μαΐου 1973.